Un buen ejercicio de creatividad es dejar lugar al azar. La pareidolia es un fenómeno conocido entre los inventores, q significa ver forma donde no la hay. En el tratado de pintura escrito por Da Vinci en 1498 este confiesa que no es inoportuno mirar las manchas en la pared "despierta a nuevas invenciones así de composiciones de batallas, de animales y hombres, como de varias composiciones de paisajes"

Un conocido ejercicio de creatividad de diálogos es elegir una palabra al azar como respuesta, otro menos conocido es la restricción de un personaje respondiendo al azar cómo un escritor particular. Dado que de un mes se reestrena una obra que escribí me dispuse a armar en Python una pequeña herramienta de creatividad. En base a estos principios explicados, busqué la manera de autocompletar al azar una frase a partir de una palabra. Es decir, una mujer espera en la cocina, llega un joven con la camisa manchada de vino y la madre le pregunta que hizo esta noche. El joven empieza a responder "Esta noche..." y el programa busca la palabra en un corpus especifico (en mi caso en las obras de Franz Kafka) y autocompleta la oración.